

# SÓ ENTRA MENINA NO 1º CD DA ORQUESTRA LUNAR

POR MARIO DE ARATANHA

Tiago Chediak



Dez mulheres e uma receita. Sobre uma base (harmônica e suingada) de cavaco, teclado e contrabaixo, adicione saxes, flautas e trombone em naipes espertos e solos criativos. Misture tudo com bateria e percussão (da pesada), e salpique com duas vozes, uma aguda e outra mais grave. Leve ao palco por 1h30m. Repita muitas noites por ano, passe pelo estúdio e sirva bem quente em um pratinho plástico de 12cm.

Está uma delícia o 1º CD da Orquestra Lunar, única orquestra popular feminina em atividade profissional no país, que se define como "um som vibrante, dançante e brasileiro." Surgida em 2005 na noite estelar da Lapa, tem parada certa às terças no Bar do Belmiro, em Botafogo, e vai lançar o CD na Cinelândia (Teatro Rival, dia 4/12) e na Lagoa (Quiosque Drink Café, dia 9/12). Mais carioca que isso, impossível.

Sua formação é eclética, com mulheres de todas as idades e estilos. A decana é Áurea Martins, grande dama da noite há mais de 40 anos, que divide o lugar de crooner com Vika Barcellos. O piano e teclados são de Sheila Zagury, enquanto Manoela Marinho toca cavaquinho e violão e Luciana Requião toca contrabaixo. Bateria e percussões são de Georgia Camara e Samantha Rennó. Nos sopros estão Katia Nascimento (trombone), Monica Avila (sax-alto e flauta) e Sueli Faria (sax-barítono e flauta).

No repertório do CD (selo Rádio MEC, distribuição ROB Digital) todas as músicas são de mulheres. Homem só entra em algumas parcerias e na gravação. Nas 14 faixas, música de estrelas de ontem e de hoje: entre outras, Chiquinha Gonzaga, Marina Lima, Sueli Costa, Carolina Cardoso de Menezes, Rosa Passos, Joyce, Fátima Guedes e Jovelina Pérola Negra.

D. Ivone Lara tem participação especial abrindo o CD com sua inédita Divina Missão, feita especialmente para Áurea cantar. Também inéditas são Garrafas ao Mar, presente de Fátima Guedes, Das Plantas, de Délia Fischer (canja como pianista), Sol Carioca, de Vera de Andrade (que toca junto), e Sete Neguinhos, a única composta por uma das integrantes da orquestra, Monica Avila.

Ângela Suarez (voz) e Daniela Spielmann (sax) também gravaram em suas próprias músicas. São reforços importantes Cristina Bhering (piano), Daniela Rennó (vibrafone) e Ana Costa (voz). A produção musical é de Célia Vaz e Bia Paes Leme.

Nos anais dos pesquisadores, antes da Orquestra Lunar só existiu uma banda feminina profissional e permanente: a Orquestra de Moças de Marie Louise, que inaugurou o lendário Café Nice em 1928. Durou muito tempo, segundo Almirante, "dirigida por uma linda e elegante violinista francesa." Hoje em dia, há experiências universitárias como a Nobis-Vobis no Rio Grande do Sul, formações efêmeras como a erudita Orquestra Filarmônica de Mulheres em São Paulo, ou sazonais como a banda de carnaval criada há sete anos pela trombonista da própria Orquestra Lunar, Katia Nascimento.

## REPERTÓRIO

### DIVINA MISSÃO

(D. IVONE LARA/ BRUNO CASTRO)  
ARRANJO: SHEILA ZAGURY  
PART.ESPECIAL: D.IVONE LARA

### QUEM SOU EU PRA PERDOAR

(CAROLINA CARDOSO DE MENEZES/ ARMANDO FERNANDES)  
ARRANJO: LUCIANA REQUIÃO  
PART.ESPECIAL: ANA COSTA

### CORTA JACA

(CHIQUINHA GONZAGA)  
ARRANJO: MANOELA MARINHO

### SAMBA COM DENGÔ

(ÂNGELA SUAREZ/ P.C.PINHEIRO)  
ARRANJO: MANOELA MARINHO  
PART.ESPECIAL: ÂNGELA SUAREZ

### SOL CARIOCA

(VERA DE ANDRADE)  
ARRANJO/ PART.ESPECIAL:  
VERA DE ANDRADE, VIOLÃO

### VOZ DE MULHER

(SUELI COSTA/ ABEL SILVA)  
ARRANJO: SUELI FARIA

### GRÁVIDA

(MARINA LIMA/ ARNALDO ANTUNES)  
ARRANJO: LUCIANA REQUIÃO/  
SAMANTHA RENNÓ

### GARRAFAS AO MAR

(FÁTIMA GUEDES)  
ARRANJO/ PART.ESPECIAL:  
CRISTINA BHERING, PIANO

### MARCO

(ROSA PASSOS/ SÉRGIO NATUREZA)  
ARRANJO: KÁTIA NASCIMENTO  
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:  
DANIELA RENNÓ, VIBRAFONE

### DAS PLANTAS

(DELIA FISCHER/ THIAGO PICCHI)  
ARRANJO/ PART.ESPECIAL:  
DELIA FISCHER, PIANO

### NO RASTRO

(DANI SPIELMANN/DÉLCIO CARVALHO)  
ARRANJO: DANI SPIELMANN,  
SUELI FARIA/ SHEILA ZAGURY  
PART.ESP.: DANI SPIELMANN, SAX

### SETE NEGUINHOS

(MONICA AVILA)  
ARRANJO: MONICA AVILA

### SAMBA DA ZONA

(JOYCE)  
ARRANJO: SHEILA ZAGURY

### ÂGUAS DE CACHOEIRA

(JOVELINA PÉROLA NEGRA/  
CARLITO CAVALCANTE/ LABRE)  
ARRANJO: MONICA AVILA

## UM POR TODOS

### COMUNICAÇÃO INTEGRADA

JEANNE DUARTE/ CLÓVIS CORRÊA  
(21) 2215-8910/ 2210-1911

ÁUREA MARTINS tem mais de 40 anos de sucessos, como cantora da noite, desde a Rádio Nacional. Entre vários discos próprios, tem uma indicação para o prêmio TIM.

VIKA BARCELLOS canta há dez anos na noite carioca. Seu 1º CD *As Pedras está rádios de Portugal, Austrália, Israel e Japão.*

SHEILA ZAGURY estudou no Brasil e na França. É professora, pianista, tecladista, arranjadora, foi 8 anos da Rio Jazz Orchestra. Tem 2 CDs gravados.

MANOELA MARINHO é cavaquinista, violonista, arranjadora e professora. Já tocou e gravou com muitos grandes do samba e da MPB.

LUCIANA REQUIÃO é baixista, violonista, arranjadora, professora e pesquisadora. Criou o Trio Violão Brasileiro e coordena o Conjunto de Cordas Dedilhadas da Rocinha.

GEORGIA CAMARA é baterista e percussionista, e já integrou a Itiberê Orquestra Família e atua em diversos outros grupos brasileiros.

SAMANTHA RENNÓ estudou percussão com o Uakti, tocou nos EUA e foi premiada em festivais em Minas e Bahia. Atua no choro e no samba e compõe para teatro.

KÁTIA NASCIMENTO é trombonista das mais requisitadas da cena carioca. Tocou com as orquestras do Maestro Cipó, Petrobrás, Imperial, entre outras, e artistas como Ivo Meireles e Seu Jorge.

MONICA AVILA estudou sax com Paulo Moura, tocou com o Maestro Cipó e muitos outros. Mudou-se para a Europa, onde criou sua própria banda, mas voltou em 2001 pros palcos brasileiros.

SUELI FARIA é flautista, saxofonista e professora, tocou com Juarez Araujo, Maestro Cipó, Tim Maia e a Blitz, entre muitos outros. Já gravou seu 1º CD com o quarteto Saxophonia.